

# TECHNICAL RIDER



## ***Ansprechpartner***

Christian Tiedemann  
Post@radiobar.eu  
www.radiobar.eu

## ***Bandbesetzung***

Steiner – E-Gitarre, Gesang  
Christian – E-Gitarre, Gesang  
Ian - Drums

## ***Backline***

Radiobar bringen ihre eigene Backline mit, Backlinesharing nach Absprache

## ***PA***

Ein der Saalgröße entsprechendes, professionelles Beschallungssystem mit ausreichender Leistung. Mindestens 2 Weg aktiv. Bevorzugt sind Hersteller wie: D&B, Nexo, Meyersound.

## ***FoH***

Konsole mit mindestens 20 Monoinputs, 4 Stereoreturns, mindestens 6 Auxwegen, 6 Subgruppen, und 6 VCA's. Die Kanäle sollten mit Pegelabsenkung, HPF, Phantomspeisung, Phasendreher und parametrischem 4-Band-EQ ausgestattet sein. Bevorzugt sind Hersteller wie: Midas, Soundcraft, Yamaha oder Mackie.

## ***Outboard***

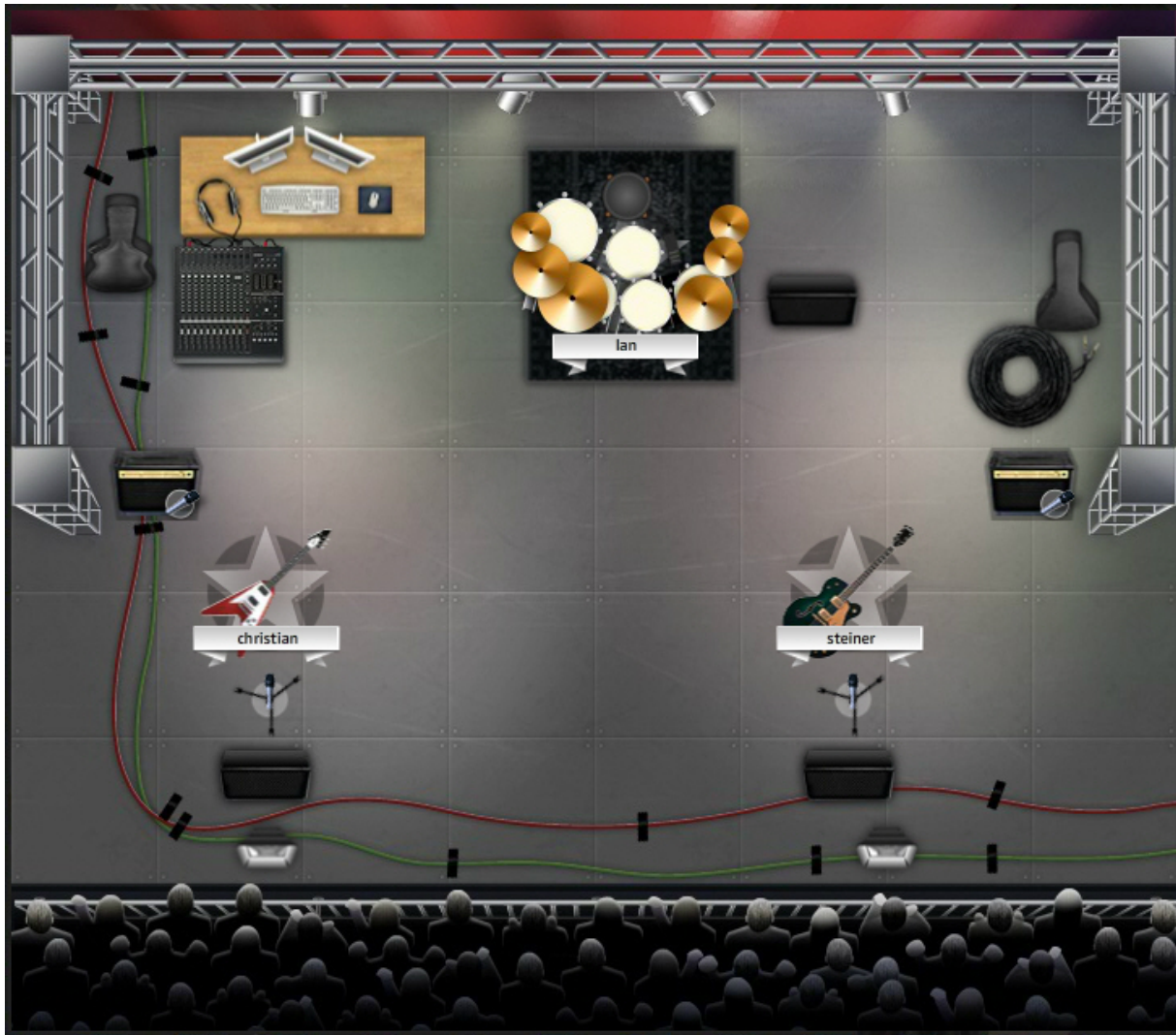
Ein Stereo-Terzband-EQ für das PA-System (Klark, BSS oder DBX).  
Wenn möglich 3 Kompressoren und 2 Gates (Drawner, BSS oder DBX)  
2 professionelle Hall-Geräte (Lexicon, TC-Electronics, Yamaha), und 1 CD-Player.

## ***Monitoring***

Mindestens. 3 hochwertige Bühnenmonitore mit entsprechendem Amping auf 3 getrennten Auxwegen.

In jeden Auspielweg muss ein Terzband-EQ im Insert sein.

## Bühne



## Belegung

Kanal	Instrument	Typ	Insert
1	Kemper Christian	DI	-
2	Kemper Steiner	DI	-
3	Guitar Rig (PC)	DI	-
4	Piezo-Akkustik Christian	DI	Kompressor, EQ
5	Piezo-Akkustik Steiner	DI	Kompressor, EQ
6	Bassgitarre Kemper	DI	Kompressor
7	Kick	11	Kompressor
8	Snare unten	e 904	Gate

---

9	Snare top	e 904	Kompressor, Gate
10	Tom1	e 604	
11	Tom2	e 604	
12	Tom3	e 604	
13	Tom4	e 604	
14	Hihat	E614	
15	Overhead1	E614	
16	Overhead2	E614	
17	Vocal Steiner	Beta58	Kompressor
18	Vocal Christian	Beta 58	Kompressor
19	Vocal SteinerFX	Beta 58	Kompressor, Gate, Delay
20	Vocal ChristianFX	Beta 58	Kompressor, Garte, Delay

---

*Hinweis:* Mikrofontypen beispielhaft